

S O U N D O F
FREEDOM
IL CANTO DELLA LIBERTÀ

**PROIEZIONI CINEMATOGRAFICHE
PER LE SCUOLE SECONDARIE DI PRIMO E SECONDO GRADO**

SOUND OF FREEDOM - IL CANTO DELLA LIBERTÀ di **Alejandro Monteverde**, distribuzione **Federica Picchi**, con **Jim Caviezel** e il premio Oscar **Mira Sorvino**, produzione **Eduardo Verastegui**, produzione esecutiva **Mel Gibson**.

SCHEDA SINTETICA

Durata: 130 minuti

Genere: Action

Regia: Alejandro Monteverde

Attori: Jim Caviezel, Eduardo Verástegui, Mira Sorvino, Bill Camp

Produzione: Eduardo Verastegui

Produzione esecutiva: Mel Gibson

Distribuzione: Federica Picchi, Dominus Production

CONTESTO: Sound of Freedom – Il Canto della Libertà, film basato su un'incredibile storia vera, punta i riflettori su uno degli argomenti più bui della nostra società, la scomparsa e la tratta dei minori: argomento su cui il film desidera aumentare consapevolezza degli adulti e degli adolescenti. Ogni anno nel mondo scompaiono diversi milioni di bambini, decine di migliaia ogni giorno. Anche in Italia il fenomeno è drammatico. Secondo i dati del Ministero dell'interno nel 2022 i minori scomparsi sono stati in totale 17.130 di cui 13.002 minori stranieri e 4.128 minori italiani. Di questi ultimi circa il 26% ovvero 1.073 non sono stati più ritrovati.

SINOSI: Dopo aver salvato un ragazzino da spietati trafficanti di bambini, un agente federale scopre che la sorellina è ancora prigioniera e decide di imbarcarsi in una pericolosa missione per salvarla. Con il tempo che stringe e fronteggiando numerosi ostacoli, lascia il lavoro e si addentra nella giungla colombiana, mettendo a rischio la sua stessa vita pur di liberarla da un destino peggiore della morte. L'eroismo del protagonista contribuirà a dare avvio ai protocolli di cooperazione internazionale nella lotta alla pedopornografia e alla tratta dei minori. Due fenomeni poco conosciuti dal grande pubblico, ma in drammatica crescita.

RICADUTE SOCIALI: Il film si propone di dare al pubblico maggior consapevolezza sia sul fenomeno, in esponenziale crescita, della scomparsa dei minori, sia di mettere in guardia i più giovani (pre-adolescenti e adolescenti) dai pericoli del web. Il film, muovendosi dalla storia vera di Tim Ballard, vuole offrire maggiore contezza sia ai ragazzi che agli adulti sull'esistenza di aree buie della rete di cui è importante informare i ragazzi, anche per tutelarli da eventuali fenomeni di adescamenti fisico-virtuali. Inoltre la storia di questo eroe contemporaneo, interpretato da Jim Caviezel, mostra un modello positivo di uomo e di padre, supportato dalla moglie (l'attrice Mira Sorvino) che si prende cura dei più fragili, invitando ad una genitorialità condivisa e responsabile che va oltre la paternità/maternità meramente biologica e risulta in un esempio di genitorialità pedagogico-sociale più ampia a cui i ragazzi dovrebbero ispirarsi.

FASCIA ETA': non essendoci scene di violenza esplicita, la censura italiana ha dato bollino 6+ al film. Quindi il film è visibile dai ragazzi dai 7 anni in su. Come distribuzione, suggeriamo la visione ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado (medie e superiori).

RISULTATI: il film - interpretato da Jim Caviezel, dal premio oscar Mira Sorvino e Bill Camp per la produzione esecutiva di Mel Gibson - e' uscito in America il 4 Luglio totalizzando più di 185milioni di dollari (250milioni di dollari nel mondo) e posizionandosi nella top ten dei film più visti in America nell'anno.

Trailer: <https://www.youtube.com/watch?v=yrQBKQ02P9s>

Sito Film: www.ilcantodellaliberta.it

DATA di Proiezione per le scuole presso la sala cinema a voi più vicina:

Mercoledì 20 Novembre 2024

Giovedì 21 Novembre 2024

Oppure la data più consona scelta dalla scuola.

Prezzo d'ingresso: 5 euro (gratuito per gli insegnanti accompagnatori e studenti con disabilità).

Gli insegnanti sono pregati di prenotare la partecipazione delle classi il più presto possibile con una e-mail all'indirizzo scuole@dominusproduction.com indicando le classi che intendono partecipare, il numero degli studenti che le compongono, il numero di docenti accompagnatori e un contatto telefonico (che sarà utilizzato solo in caso di necessità di comunicazioni tempestive).

Le scuole possono prendere contatti anche direttamente con la sala cinematografica a loro più vicina. Ciascuna proiezione sarà confermata al raggiungimento di almeno 95 adesioni della stessa scuola o di scuole differenti.

Al momento autorizziamo solo proiezioni **nelle sale cinematografiche con emissione di regolare biglietto SIAE** e chiediamo agli insegnanti di verificare che ogni studente abbia il proprio regolare biglietto, sia per questioni di rispetto della SIAE sia per la copertura assicurativa. Responsabilità dell'esercente è fornire ogni studente con il biglietto e degli insegnanti accompagnatori di monitorare la corretta emissione dei biglietti.

Per evitare ritardi e attese, è necessario che le classi arrivino con congruo anticipo rispetto all'orario d'inizio della proiezione.